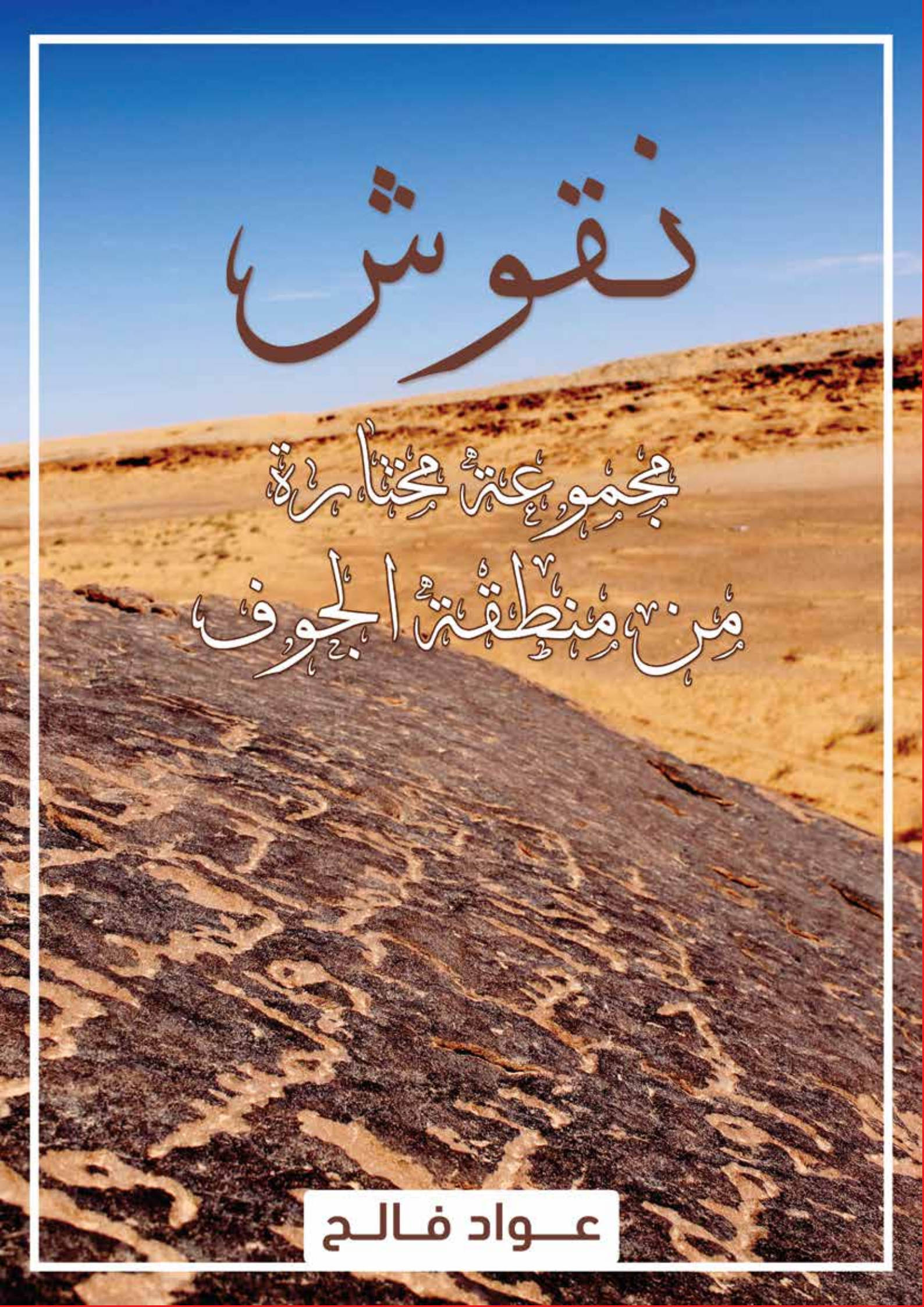

نقوش
مجموعة مختارة
من منطقة الجوف
عواد فالح

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

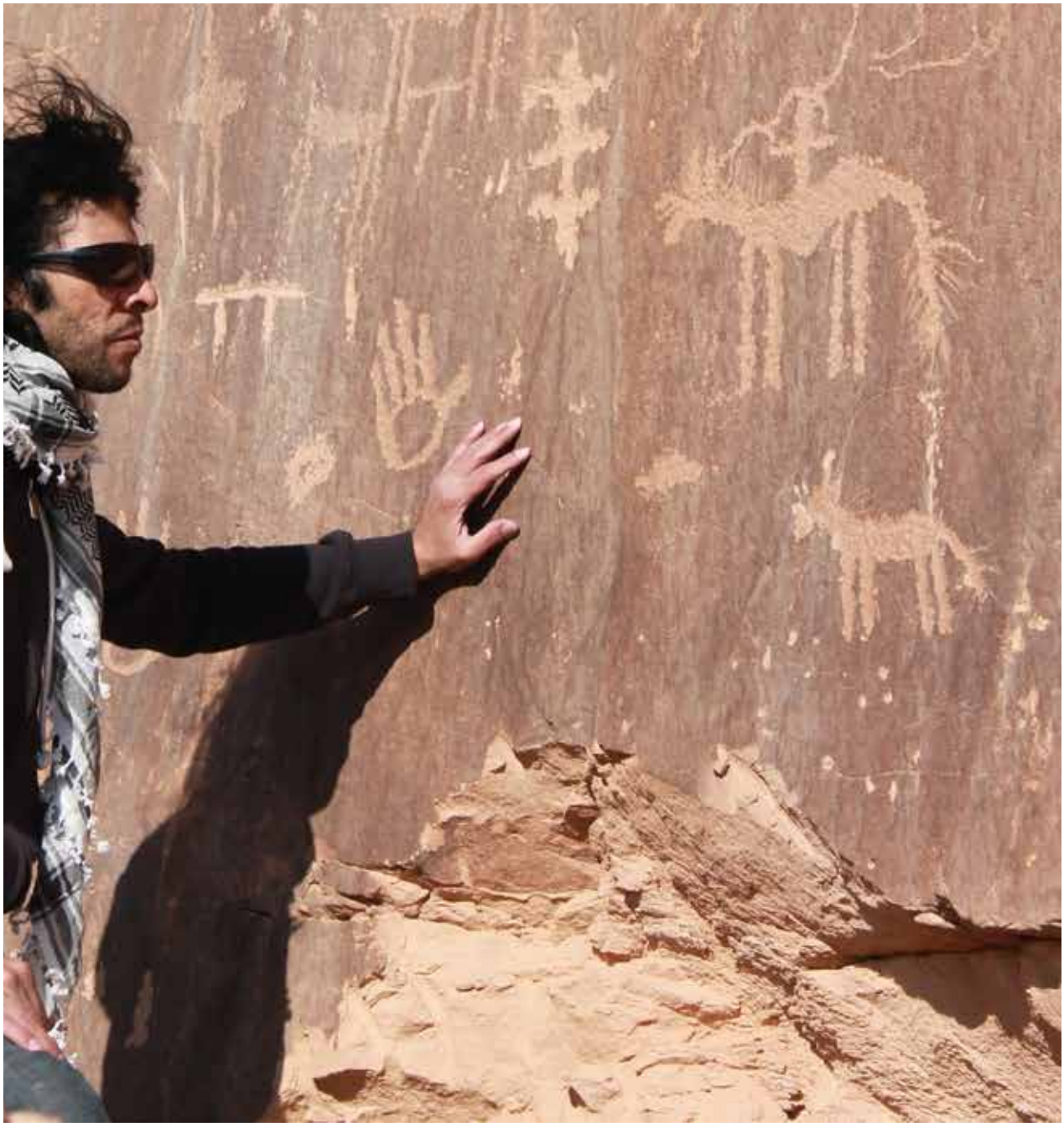
نقوش.. مختارة من منطقة الجوف

رقم الإيداع 1442/9980

تاريخ 1442/11/07 هـ

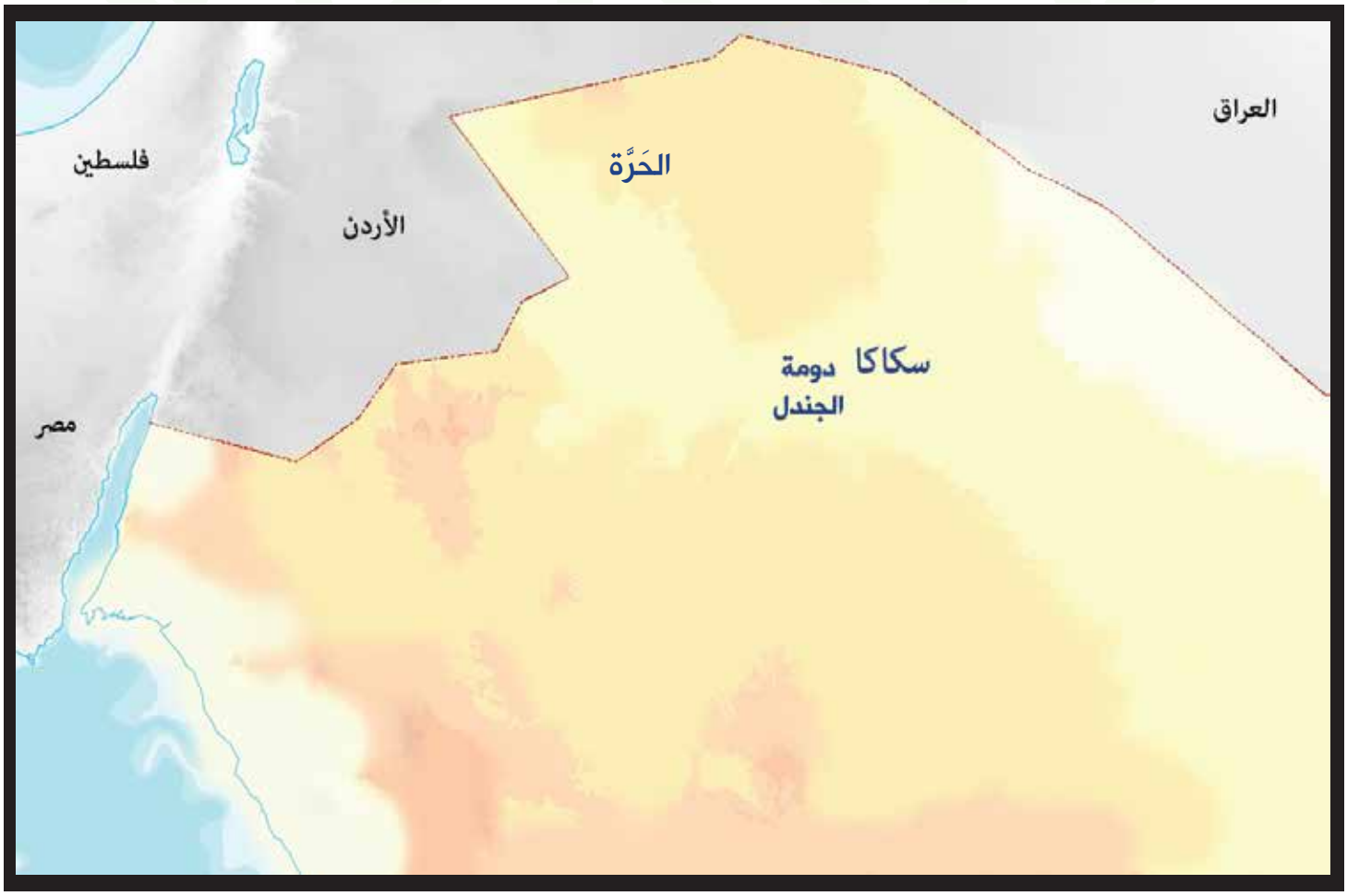
رقم ردمك 978-603-03-7979-8

بسم الله الرحمن الرحيم



(إهداء إلى الصديق مؤيد منيف)

خارطة شمال المملكة العربية السعودية وتشمل مدينتي "سكاكا ودومة الجندل" في منطقة الجوف



مقدمة

هذه مجموعةٌ مختارةٌ من مئاتِ النقوشِ الصخريةِ التي قمتُ بتصويرها من عام 1997م / 1417 هـ في أماكنَ متفرقةٍ من منطقةِ الجوف قربَ مدينتي سكاكا ودومةِ الجندلِ وغيرهما . وتنتمي هذه النقوشُ رسماً وكتابةً إلى عصورِ ماقبلَ التاريخِ حتى الفتراتِ الإسلاميةِ المتأخرة . آملاً أن تكون حافزاً للباحثين في دراسة هذه الكنوز التاريخية .

عوادفالح
سكاكا

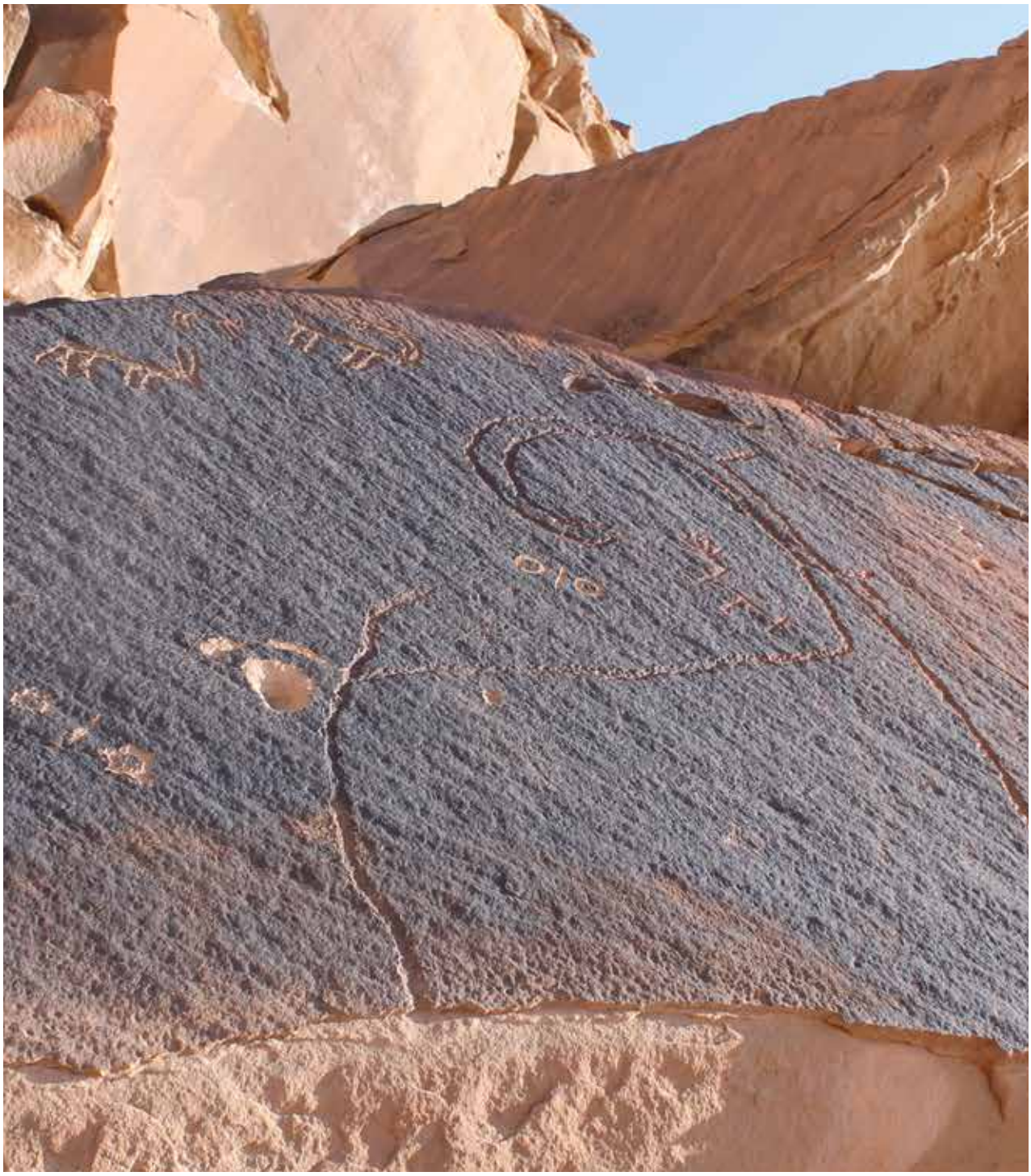
”

رسم قديم لحيوان (الوعل) الذي كان منتشراً في انحاء الجزيرة العربية قبل إنقراضه ، من موضع (الحَمَاميّة) شمال مدينة دومة الجندل .

“

”رسم قديم آخر لحيوان (الوعل) من موضع (الحَمَاميّة) شمال مدينة دومة الجندل“

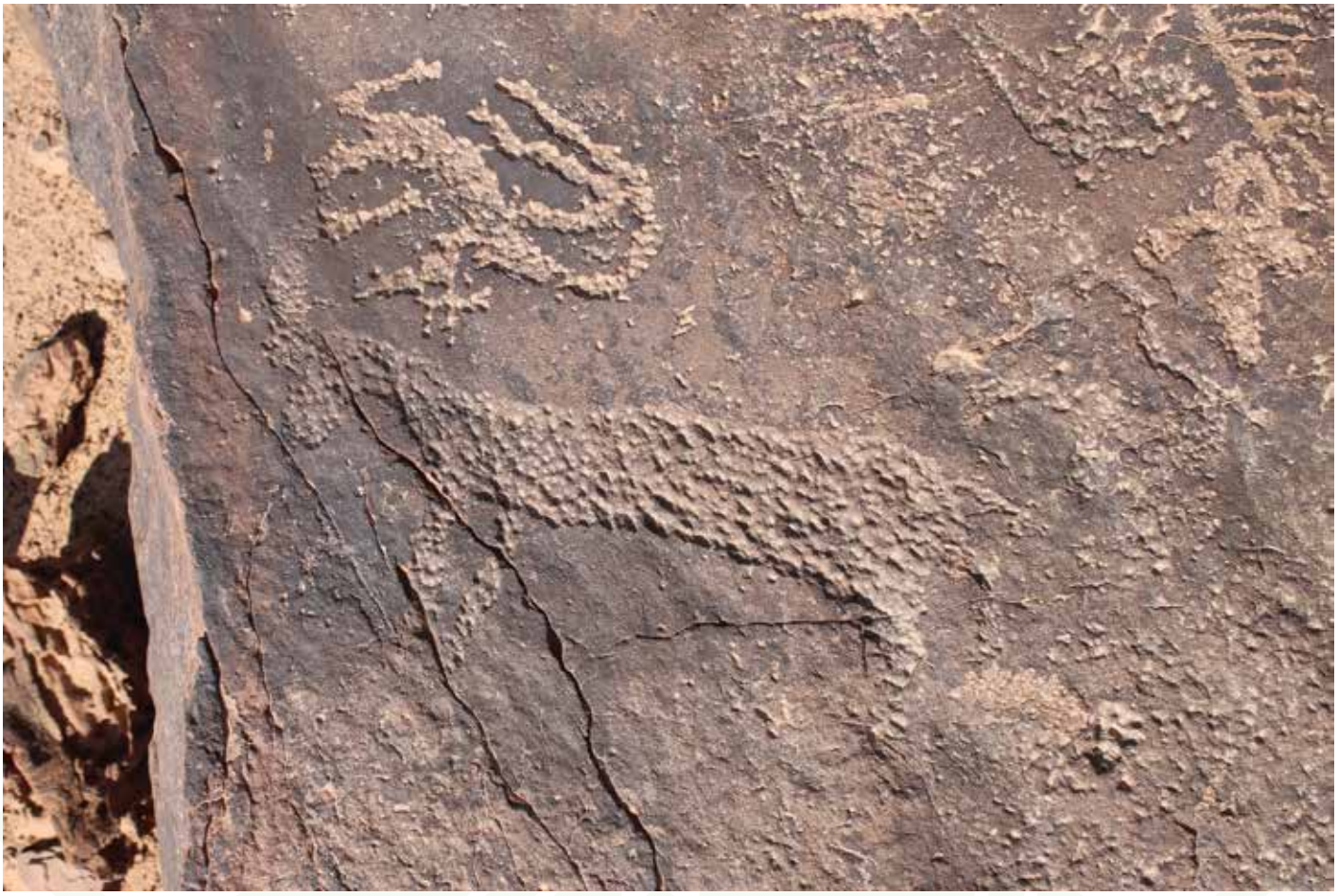
رسم قديم لحيوان (الوعل) من موضع (الحَمَاميّة)
شمال مدينة دومة الجندل



رسم قديم لحيوان (الوعل) من موضع
(الحَمَاميّة) شمال مدينة دومة الجندل

”رسم قديم لحيوان (الثور) غرب مدينة سكاكا“

رسم لوعول بحجم كبير في (الحَرّة) قرب
محافظة (القريات) حالياً



رسم قديم لحيوان غرب مدينة سكاكا

رسم قديم للعين من حي (الضلع)
شمال مدينة سكاكا

رسم نادر لعربة تجرها الحيوانات من غرب مدينة سكاكا ، تشبه إلى حد كبير نقش العربة المكتشفة بجبه في منطقة حائل .

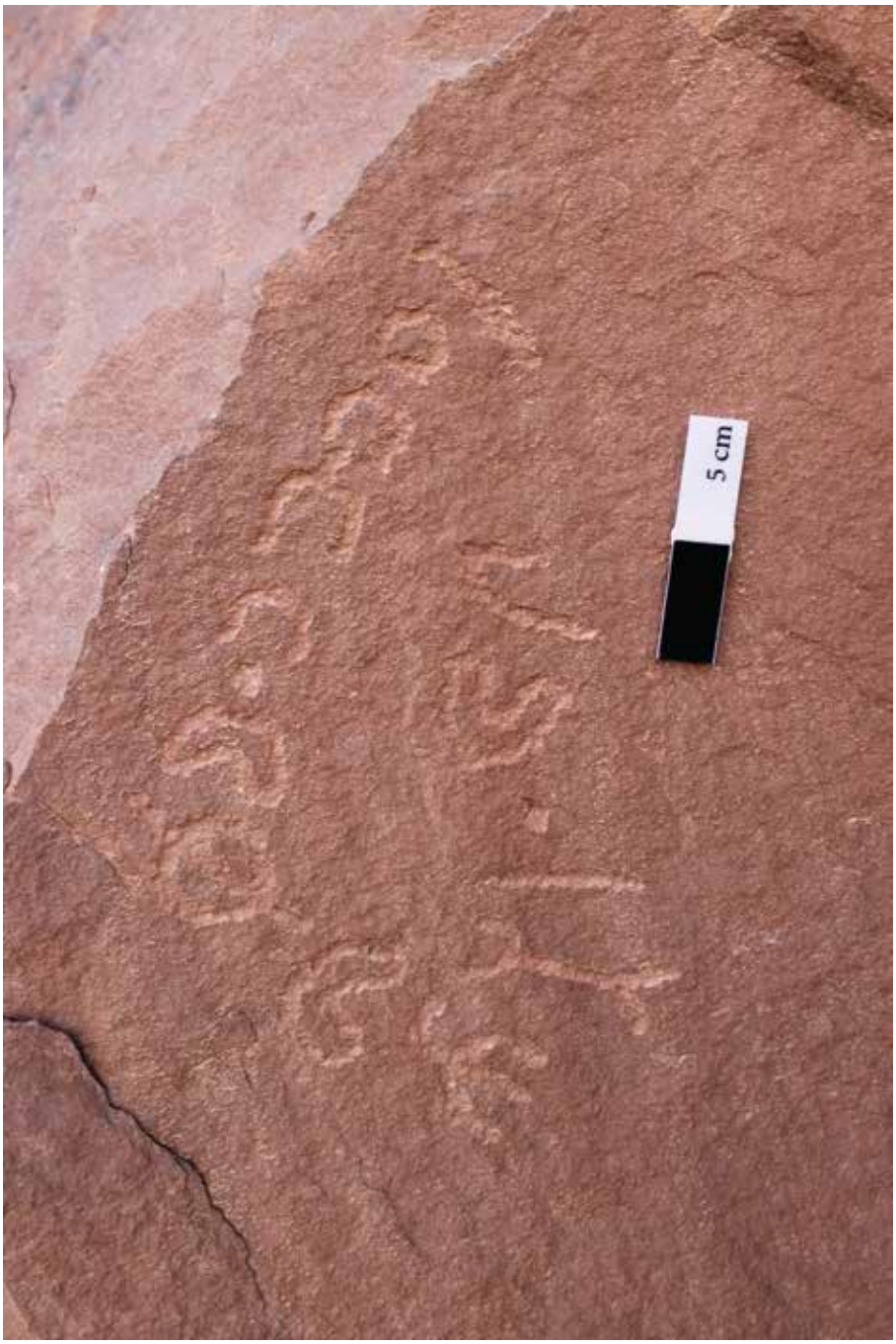
”تفريغ لنقش (العربة)“

”لا تكاد تخلو الصخور في منطقة الجوف من الرسوم او الكتابات من مختلف العصور حتى العصر الحديث.“

رسم لحيوان مفترس شمال مدينة سكاكا

”منظر عام لموضع (الحَمَاميّة) شمال مدينة دومة الجندل حيث يعد مكتبة متنوعة للنقوش الصخرية .“

”واجهة صخرية صغيرة تحمل رسوماً من مختلف العصور من (غار غراب) شمال غرب مدينة سكاكا“



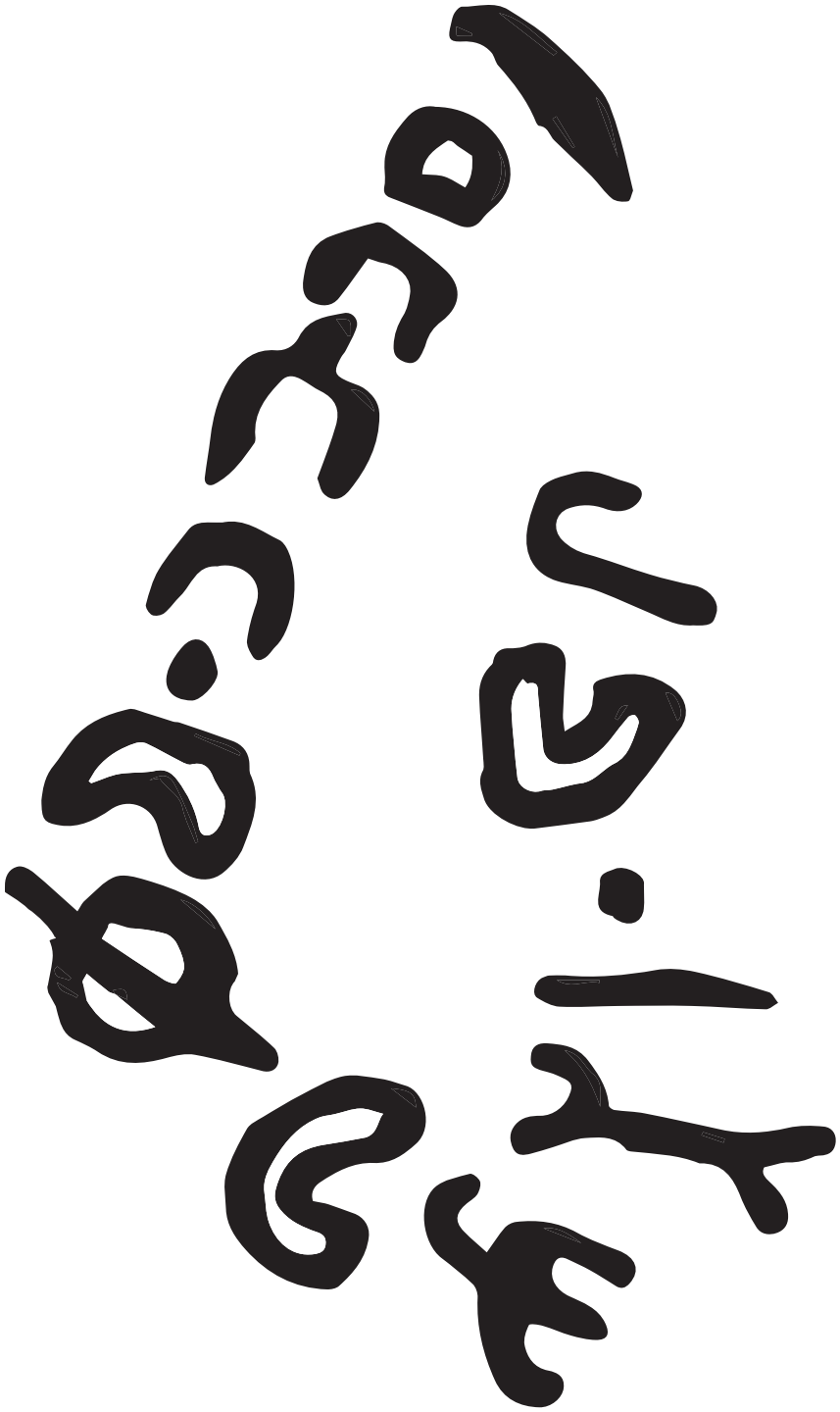
”

نقش (ثمودي) من موضع (الحَمَاميّة)
شمال مدينة دومة الجندل

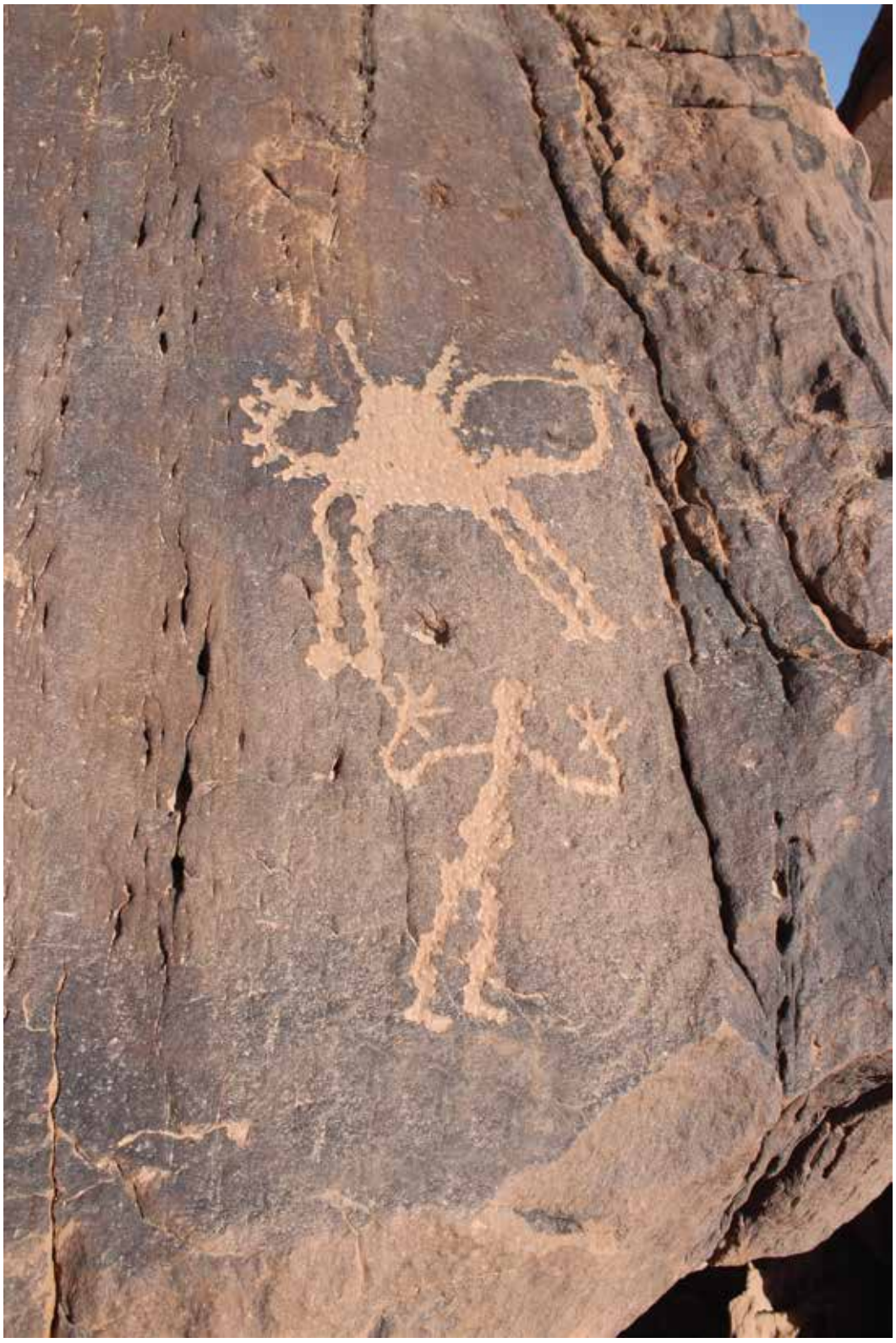
ل ع ب س بن م ق م ذا ل ن م ر

“

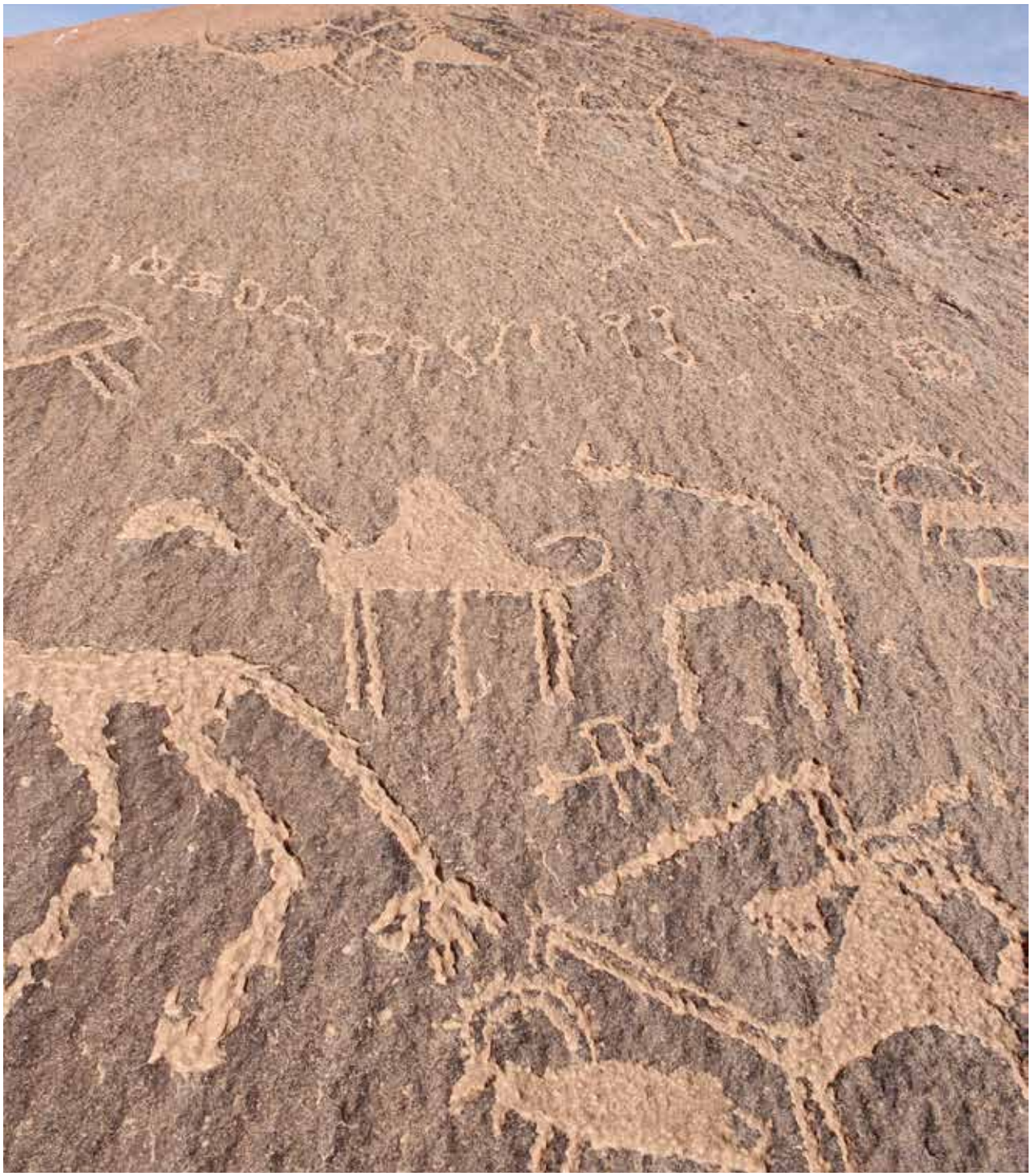
لعبس بن مقم من قبيلة نمر



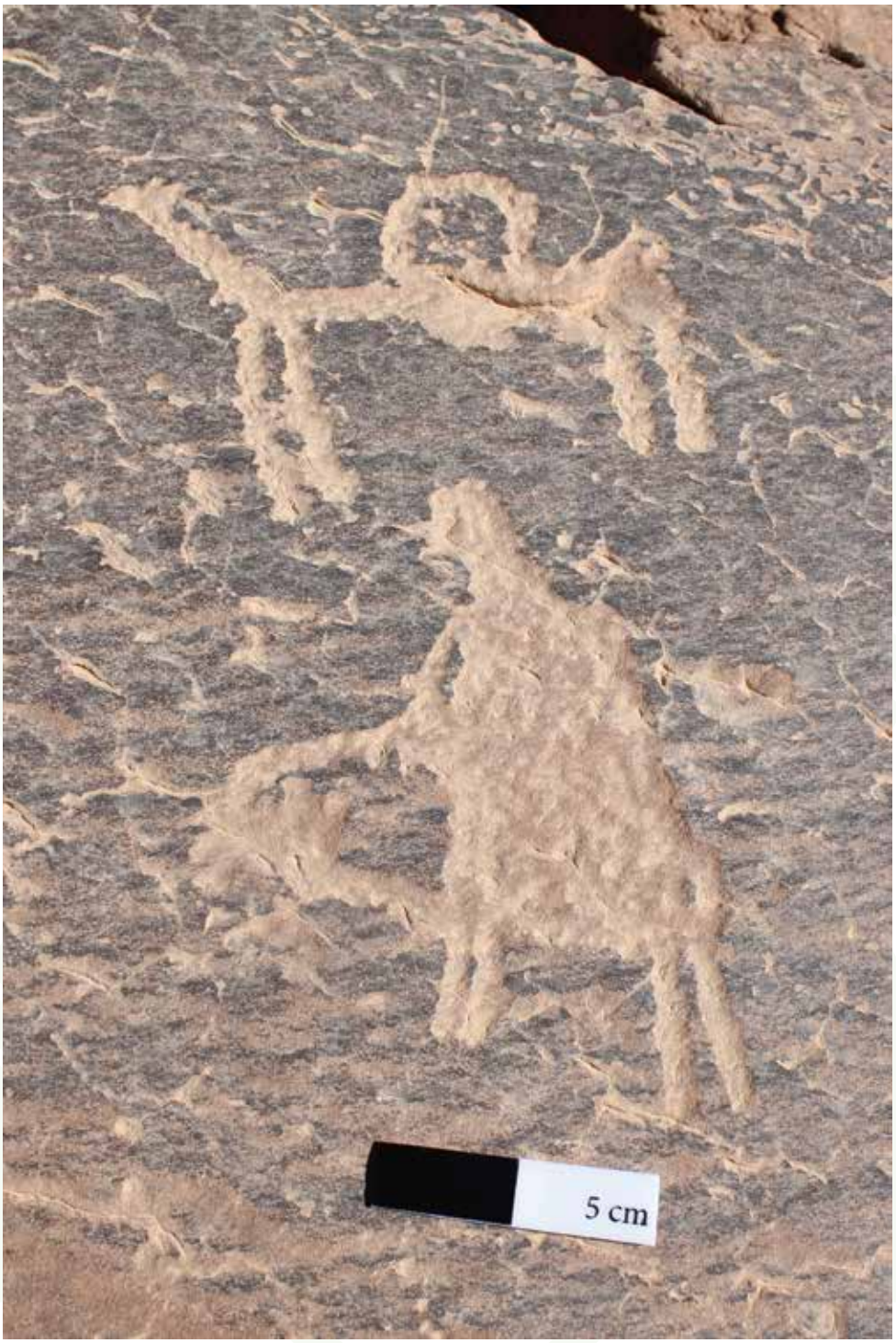
”تفريغ النقش (الثمودي)“



رسم لشخص بجانبه جمل مجهز للركوب
غرب مدينة سكاكا



”رسوم وكتابات متنوعة“



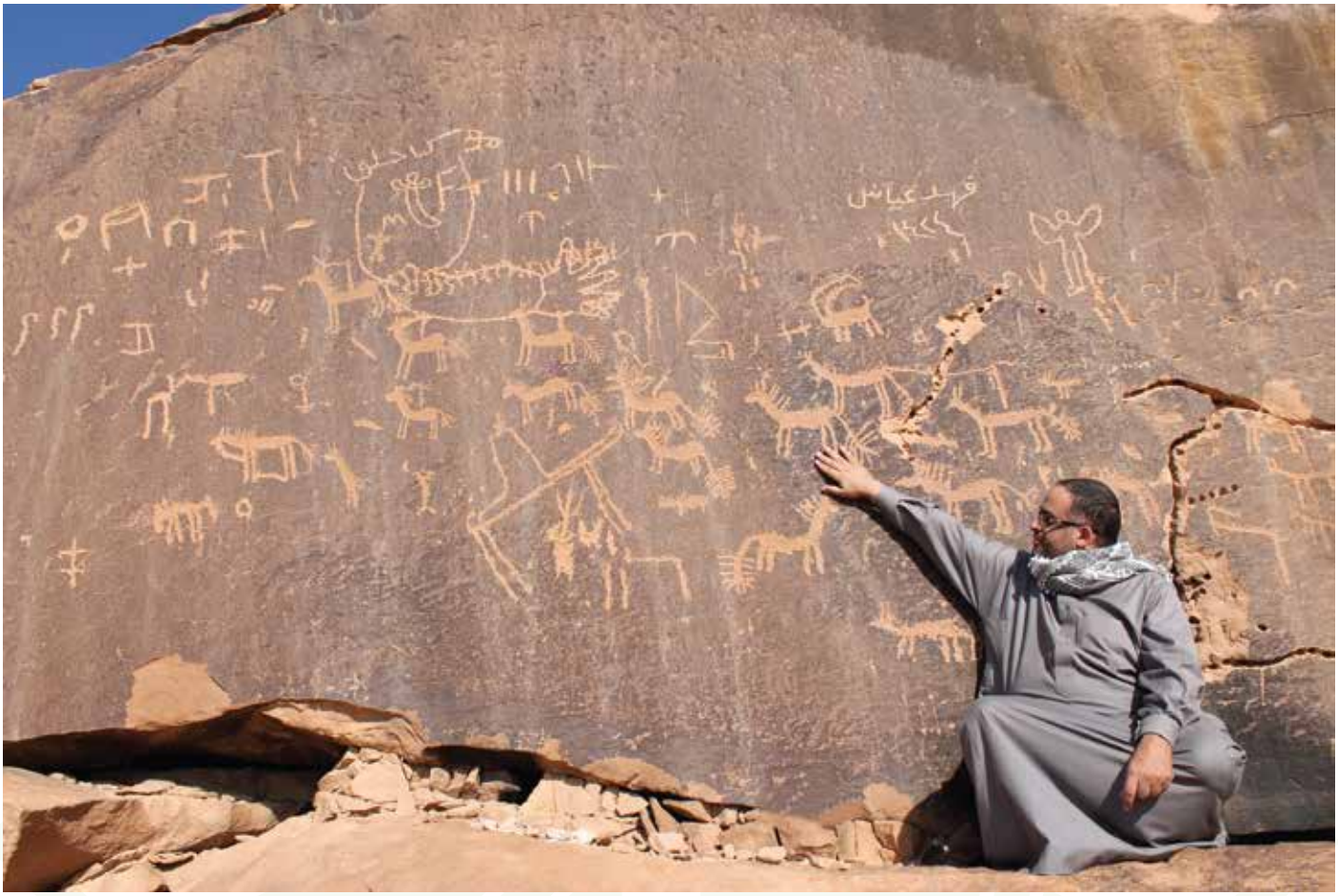
رسم لجملين جنوب غرب مدينة سكاكا

تعد رسوم الجِمَال الأكثر انتشاراً
على الصخور

”
رسم (جمل) جنوب غرب
مدينة سكاكا
“

”
مشهد معركة
“

”سرب أو قطيع من طائر ”النعام“
من موضع (البرمة) شمال مدينة سكاكا“



”(جداريَّة) من الرسوم الصخرية من مختلف العصور
في موضع (النِهيَان) شمال مدينة سكاكا“

”نقش (ثمودي) في موضع (النِهيَان) شمال مدينة سكاكا

ل س ل م ت ب ن ع ل ي

لسلمة بن علي“

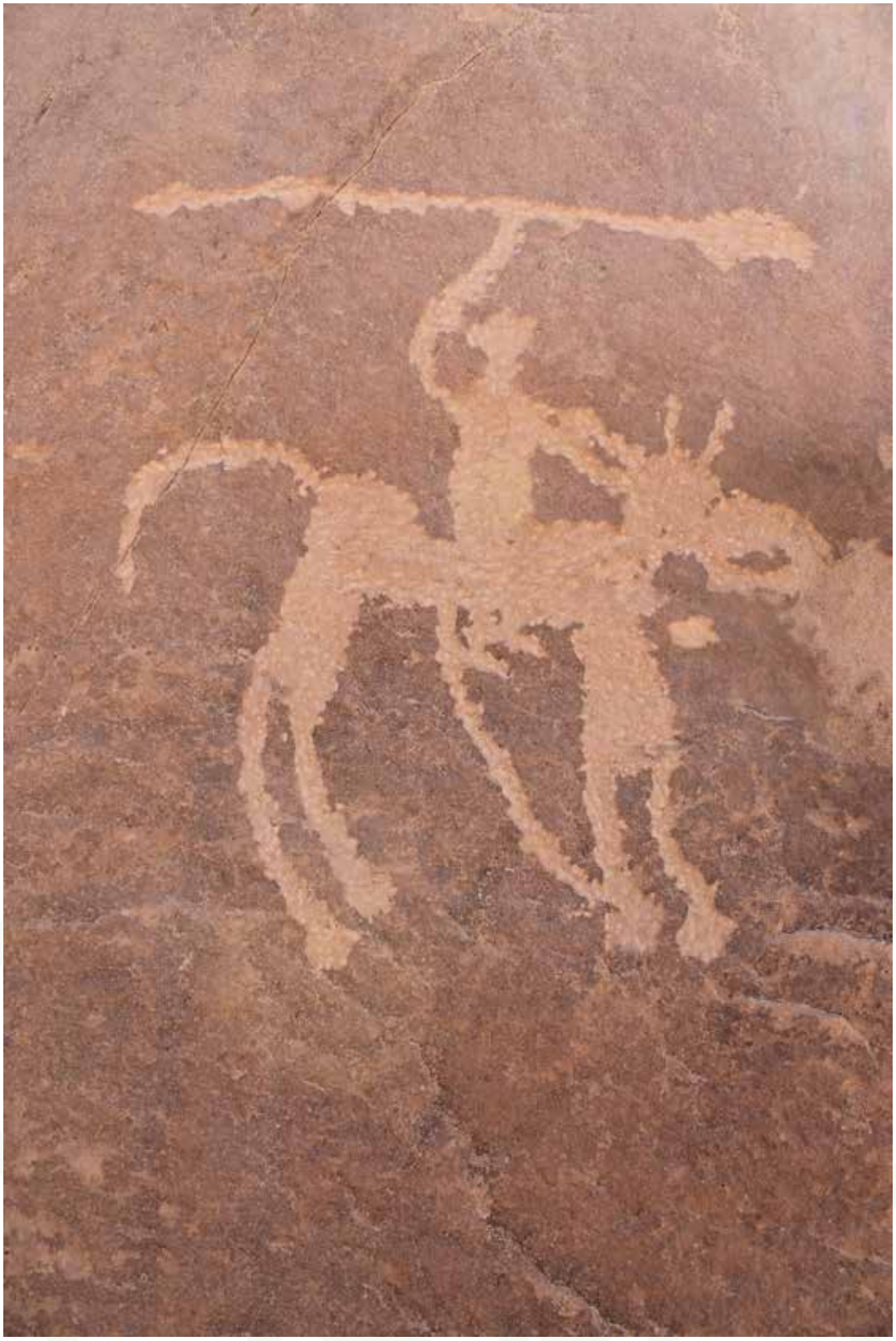
“ نقش (ثمودي) شمال مدينة سكاكا ”

و د د ف م ح / ط م ي

تحيات محمي / مطمي

رسم لناقة وصغيرها (الحوار)

صورة مشابهة للرسم في الأعلى لناقة وصغيرها (الحوار)



”ولو أرسلتُ رمحي مع جبانٍ
لكانَ بهيبتي يلقى السباعا“

عنترة بن شداد

مشهد لصيد "النعام" بواسطة الإبل

”

إستخدام الجمال في صيد الوعول

“

رسم النعام

”مشهد حربي لفرسان يحملون السهام
والبعض منهم على ظهور الإبل“

نقش ثمودي شرق مدينة سكاكا :

ل ز د ا ل

" لزيد إيل "

شجرة (النخل) شرق مدينة سكاكا

”فــارس ممتطياً صهوة جواده وممسكاً برمح وكأنه يقول:

أقولُ لها وقد طارت شُعاعاً ... من الأبطالِ ويحكِ لن تُراعي“

قطري بن الفجاءة

”نقش (ثمودي) جنوب (الشويحطية) شمال مدينة سكاكا

ل ح ب ا ل و ب ي ت

لحب إيل وبيت (وبات)“

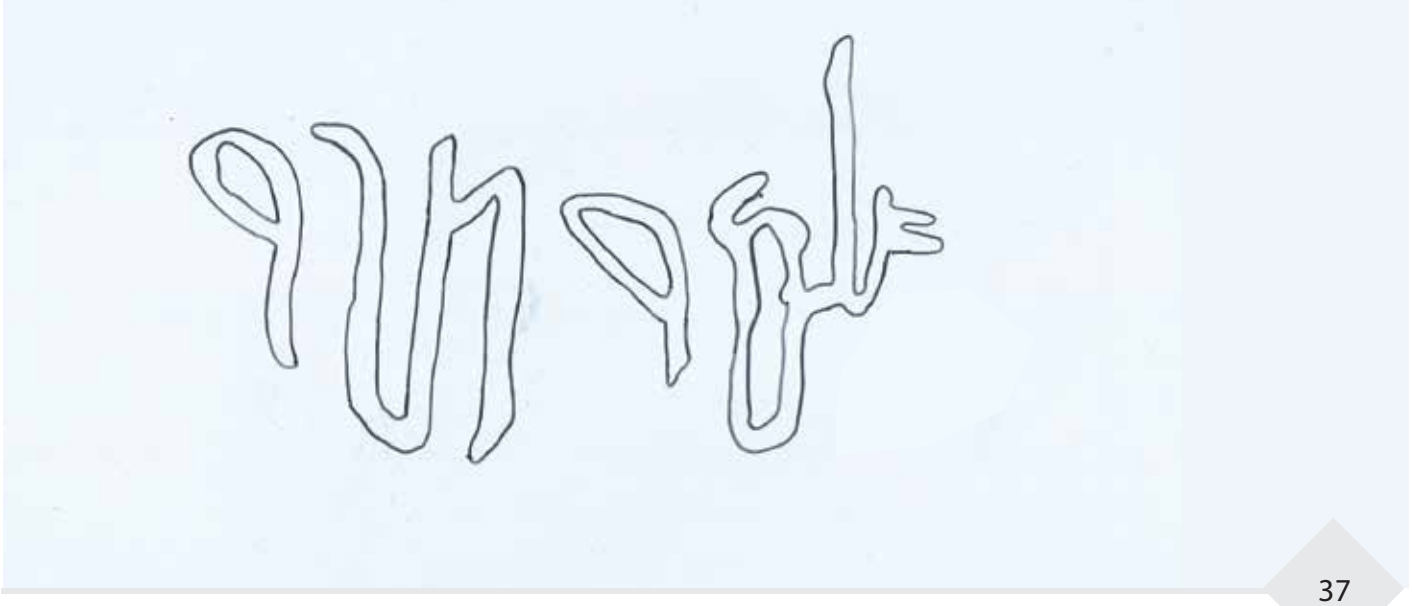
مشهد صيد (النعام) غرب مدينة سكاكا

”

نقش نبطي غرب مدينة سكاكا

س ل م و ت ر و
تحيات وتار

“



”

اسم علم نبطي

ش ك ر و

(شاكر)

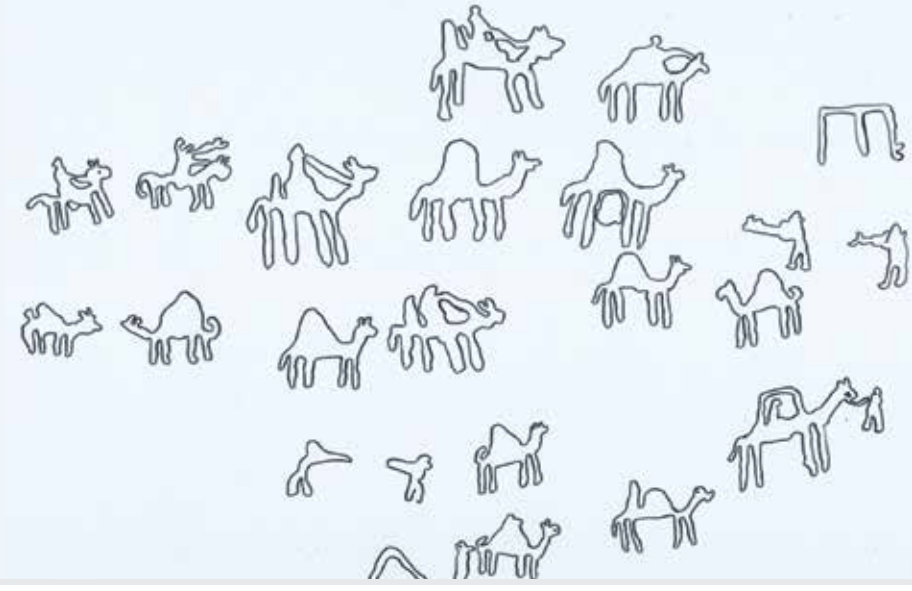
غرب مدينة (سكاكا)

“

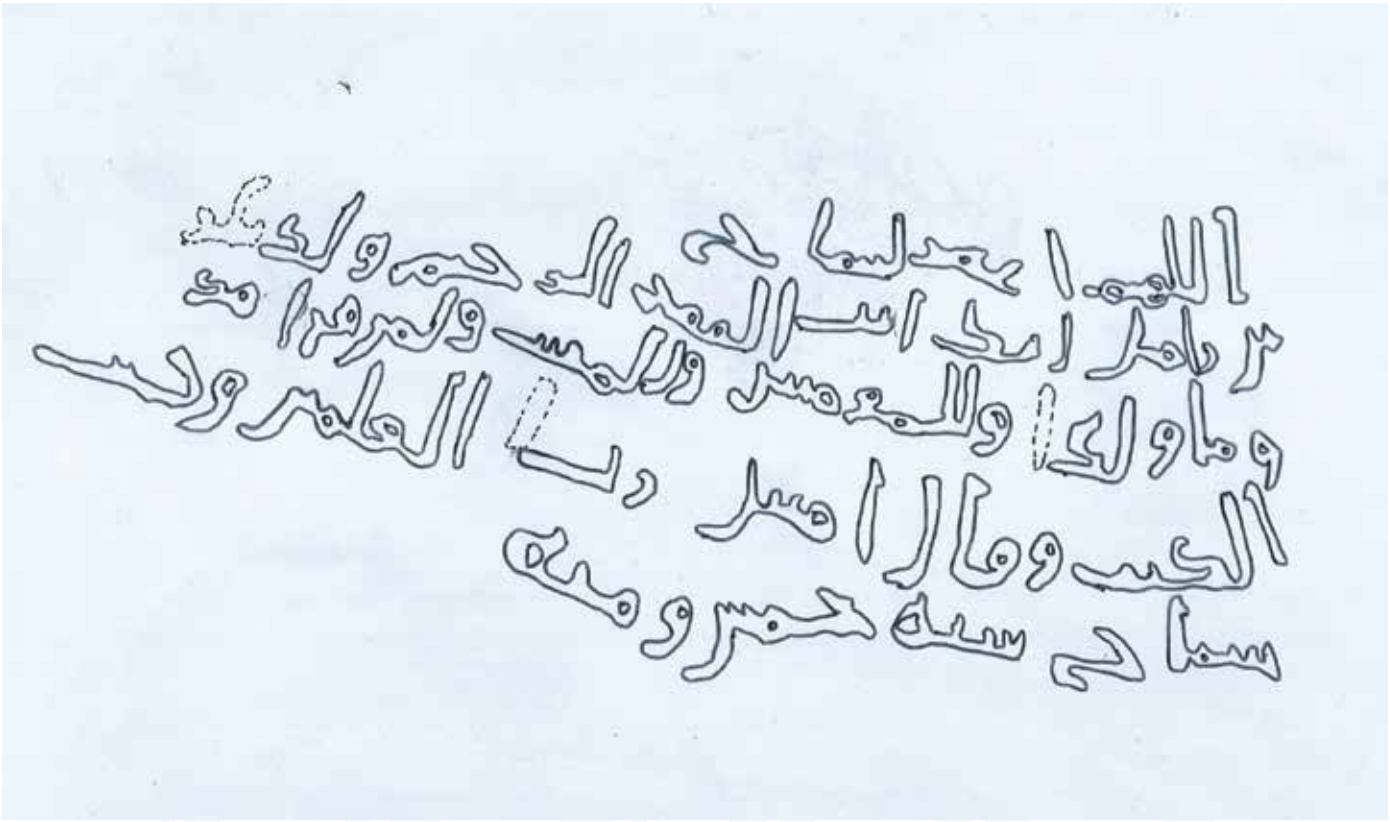
”فَقُل لِلناعِياتِ إِذا نَعَتهُ
أَلا فَاِقصِرنَ نَدبَ النادِباتِ
وَلا تَندُبنَ إِلّا لَيثَ غابٍ
شُجاعاً في الحُروبِ الثائِراتِ
دَعوني في القِتالِ أَمُت عَزيزاً
فَمَوتُ العِزِّ خَيرٌ مِن حَياةِ“

عنترة بن شداد

قافلة من (الإبل) شمال مدينة سكاكا



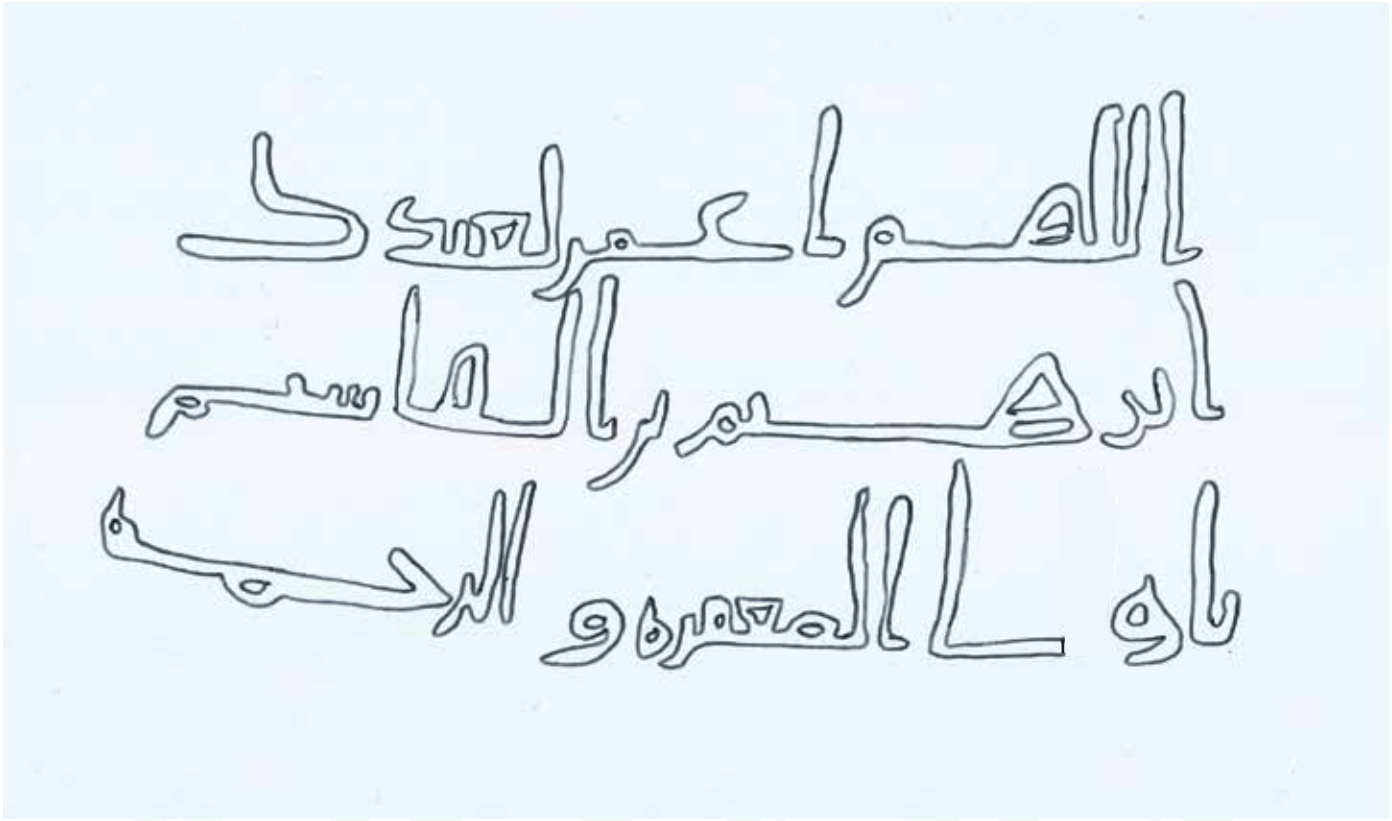
”نقش إسلامي من بداية القرن الثاني الهجري
من موضع (البرمة) شمال مدينة سكاكا“



النص :

اللهم اغفر لسماح
بن زامل إنك أنت الغفر (الغفور) الرحيم ولد ..
وما ولدا وللمؤمنين وللمسـ ولمن قرا هذ(ا)
الكتاب وقال آمين رب .. العالمين وكتب
سماح سنة خمس ومئة .

”نقش إسلامي من موضع (مَحجّة) غرب سكاكا“



”

اللهم اغفر لعبدك
إبراهيم بن القاسم
أولي المغفرة والرحمة

“

نقش إسلامي من موضع (الحَمَاميّة) شمال مدينة دومة الجندل

هارون بن حضرمة
يؤمن بالله العظيم

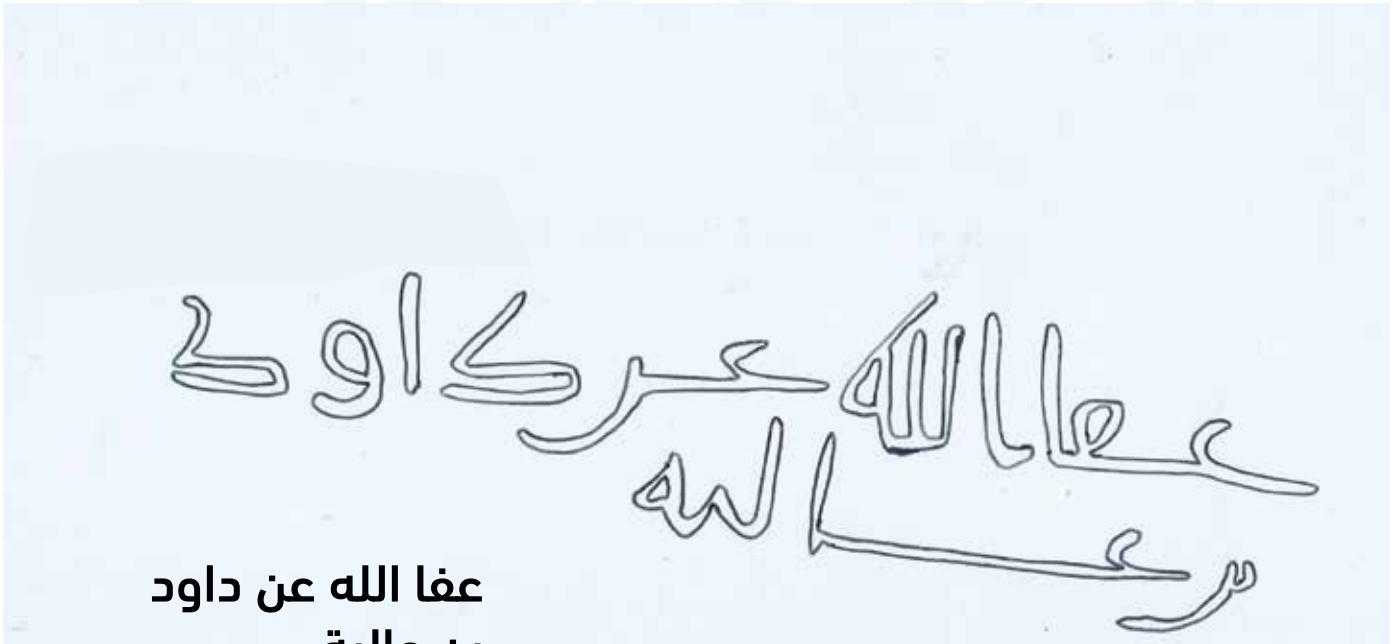
”نقش اسلامي من موضع (الحَمَاميّة) شمال مدينة دومة الجندل

اللهم إله الحق اغفر للفضل بن علاثة آمين ولمن قال آمين آمين“

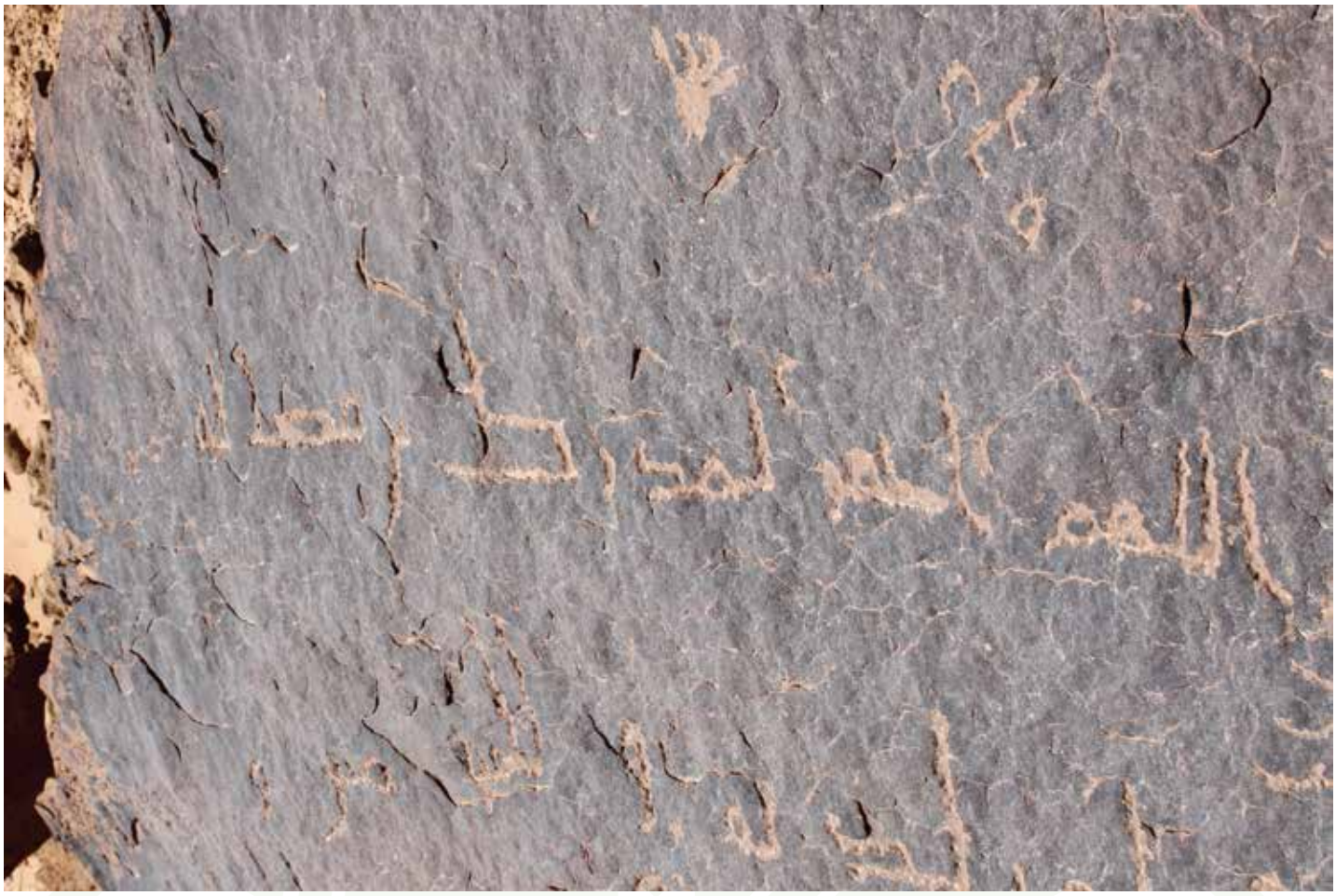
”نقش إسلامي من موضع (الحماميّة) شمال مدينة دومة الجندل

آمن بالله
عيسى بن غسان“

”نقش إسلامي بالقرب من موضع (أجربة) بدومة الجندل“

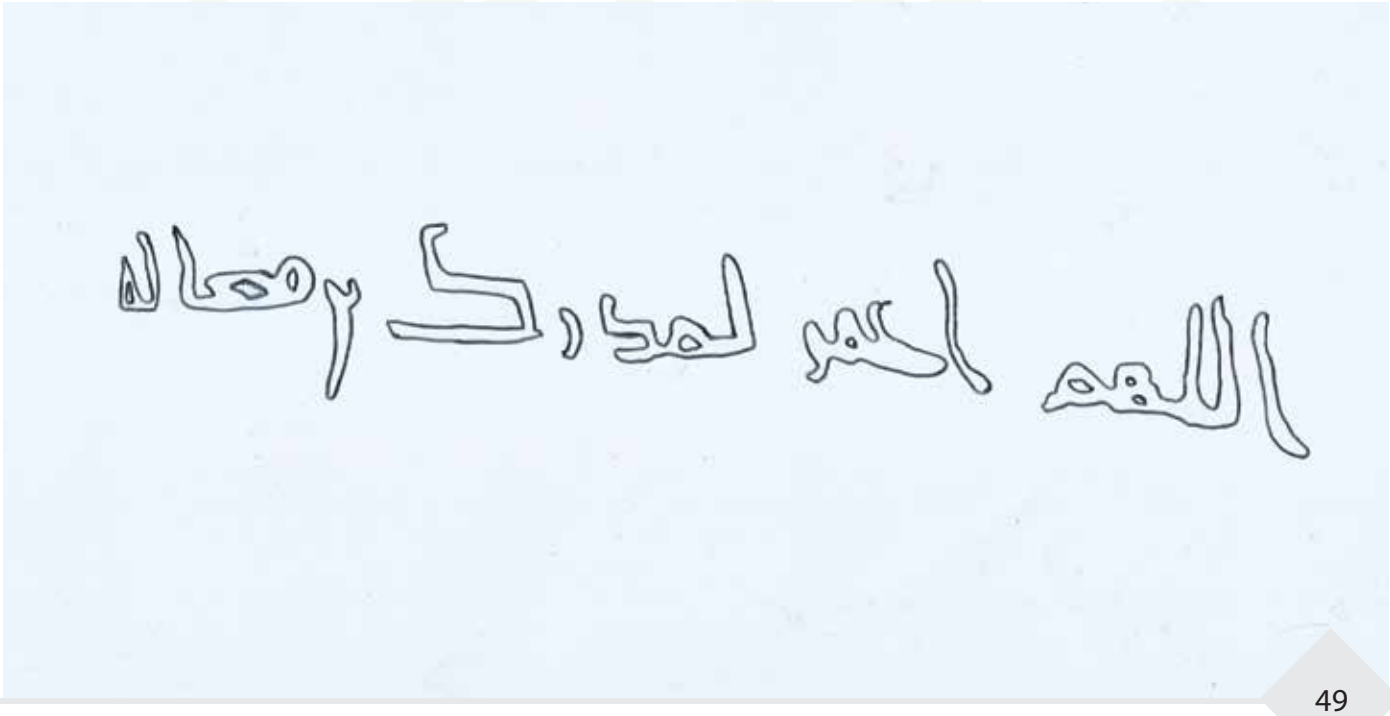


عفا الله عن داود
بن عالية



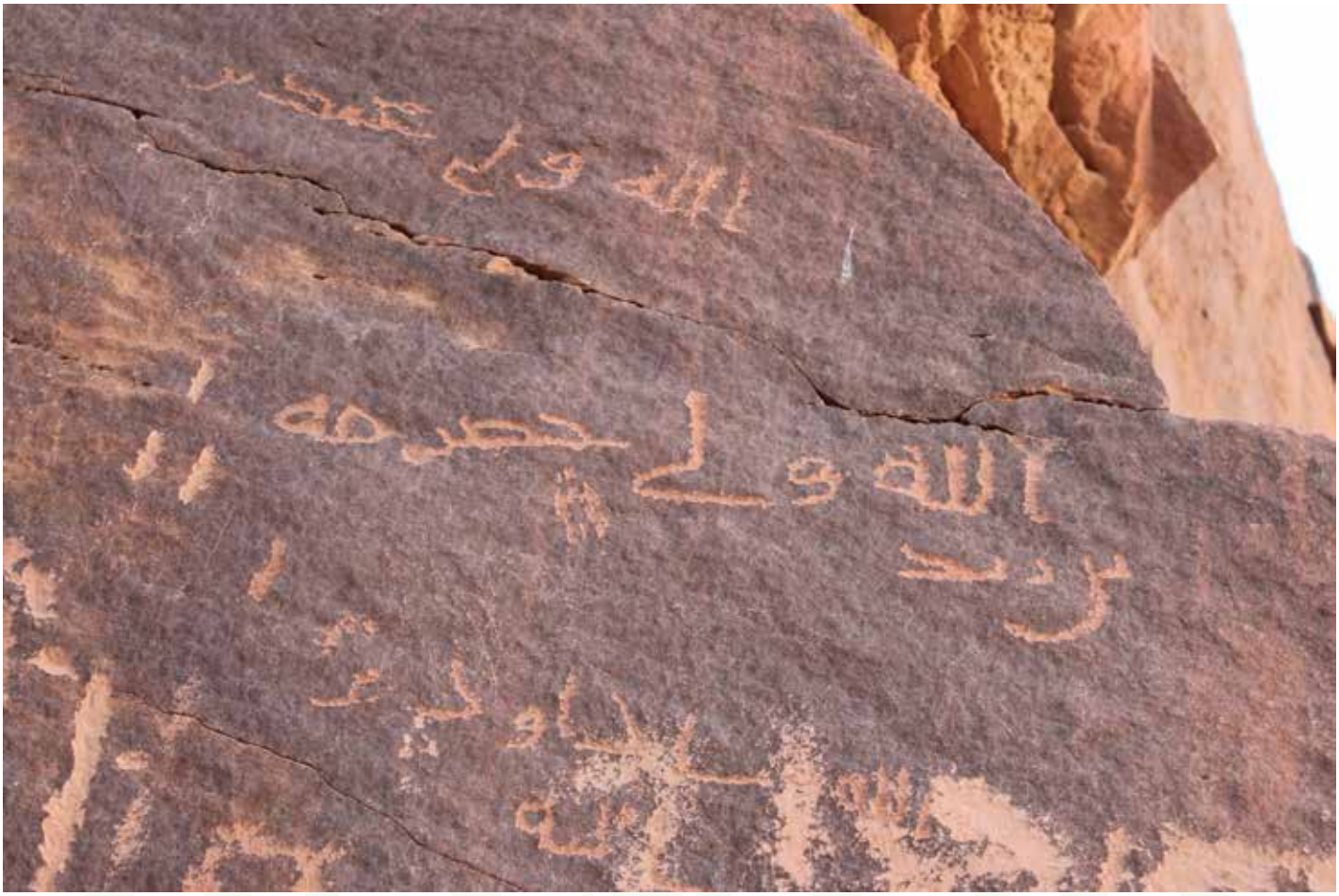
”نقش إسلامي من موضع (البرمة) شمال مدينة سكاكا

“اللهم اغفر لمدرك بن فضالة



نقش إسلامي غرب مدينة سكاكا

اللهم اغفر
لسلامه بن ها
نئ / ني



”نقشين إسلاميين غرب مدينة سكاكا

الله ولي محمد بن ..

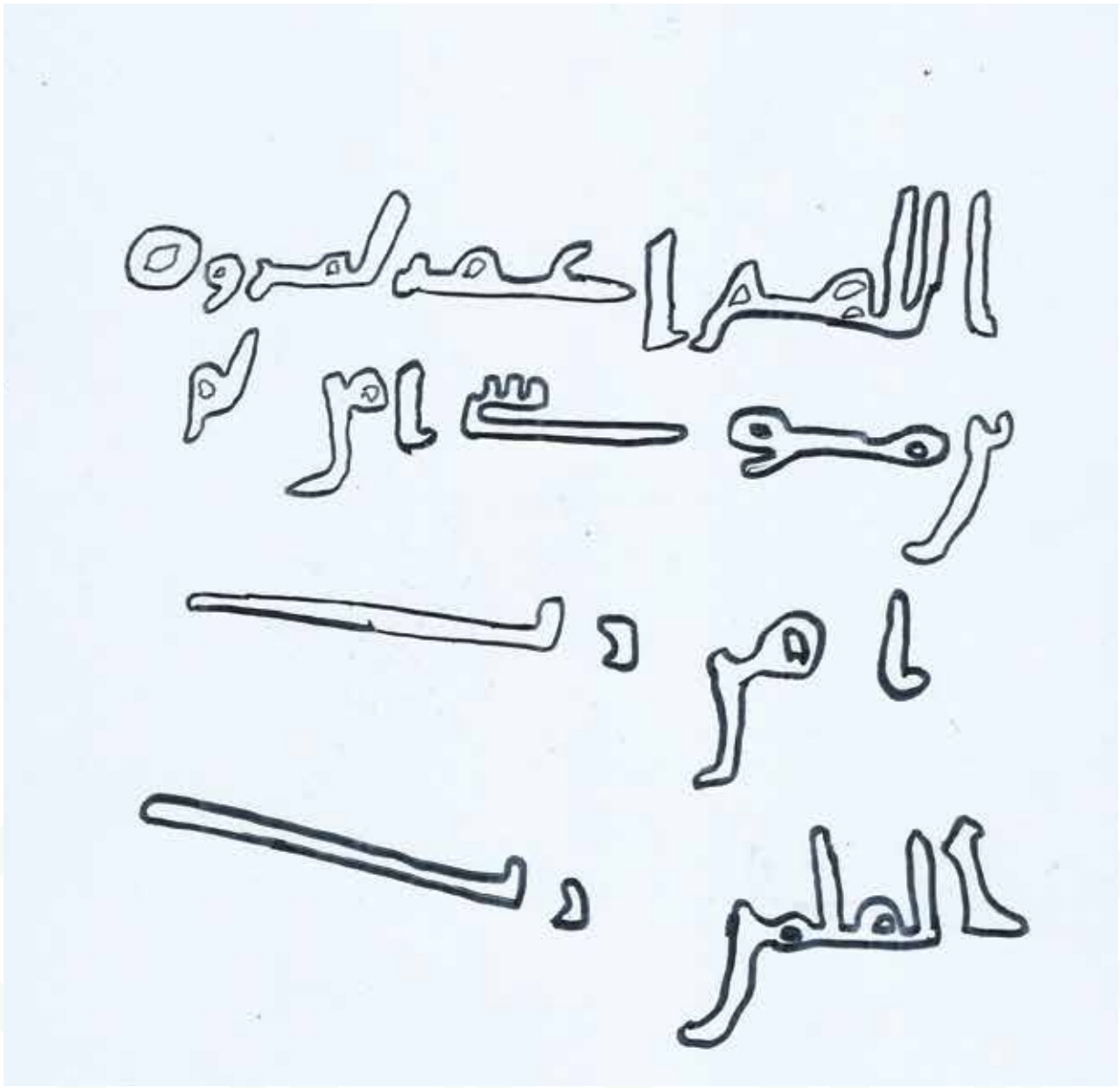
الله ولي حضرمه
بن زيد“

نقش إسلامي غرب مدينة سكاكا

اللهم إن زيد
بن اسماعيل يشهد أن
لا إله إلا الله

نقش إسلامي من موضع الحَمَاميّة شمال مدينة دومة الجندل

اللهم اغفر لعروه
بن موسى آمين ثم
آمين رب
العالمين رب ..



تفريغ النقش السابق

”نقش إسلامي موضع (الحَمَاميّة) شمال مدينة الجندل

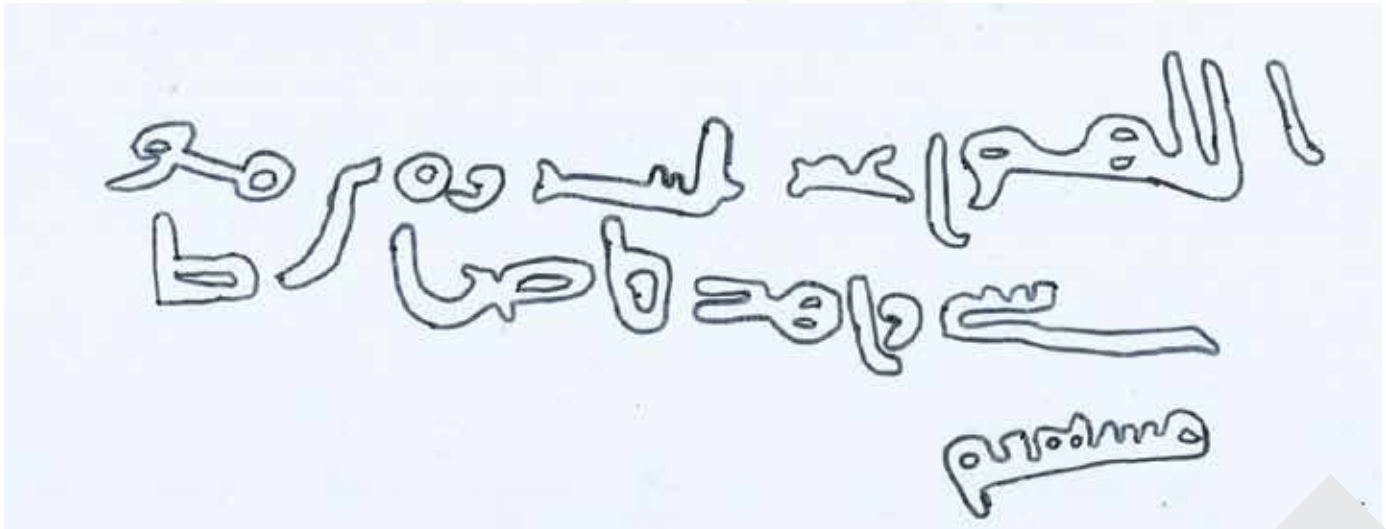
غفر الله ليعلى بن عيسى ذنبه كله“

”

نقش إسلامي من موضع (الحَمَاميّة) شمال
مدينة دومة الجندل

اللهم اغفر لعروه بن مو
سى واهده صراط
مستقيم

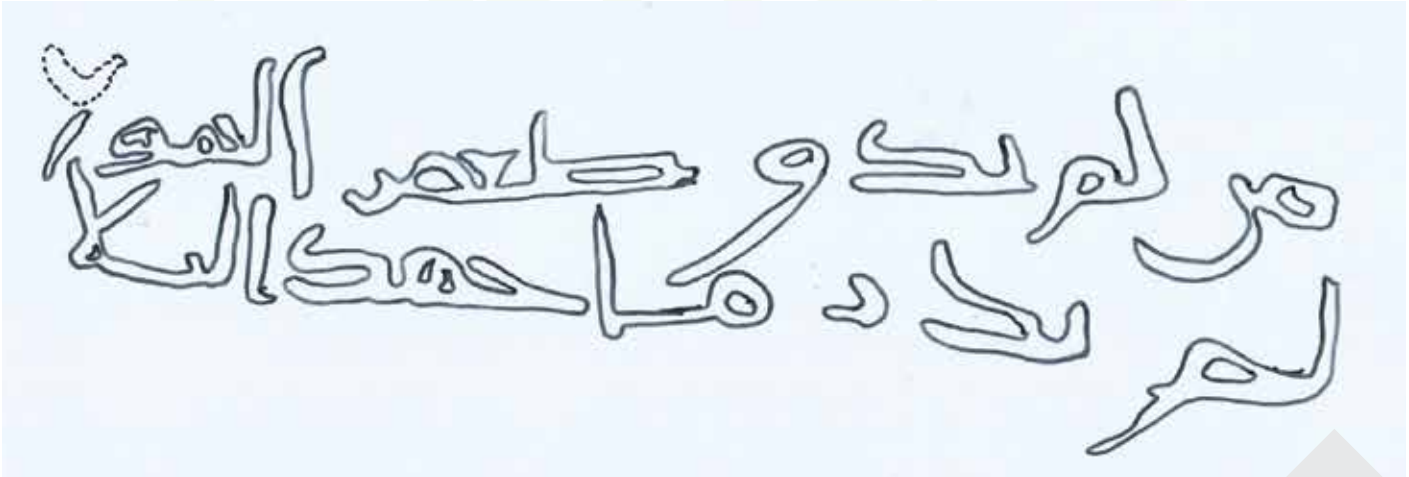
“



”بيت شعري لأبي العتاهية ، شاعر الزهد موضع (الحَمَاميّة) شمال مدينة دومة الجندل

نص البيت :

من لم يذق طعم الهو(ى) ... لم يدر ماجهد البلا(ْء)“



”مواقع أثرية“

جانب من موضع (الحَمَاميّة)

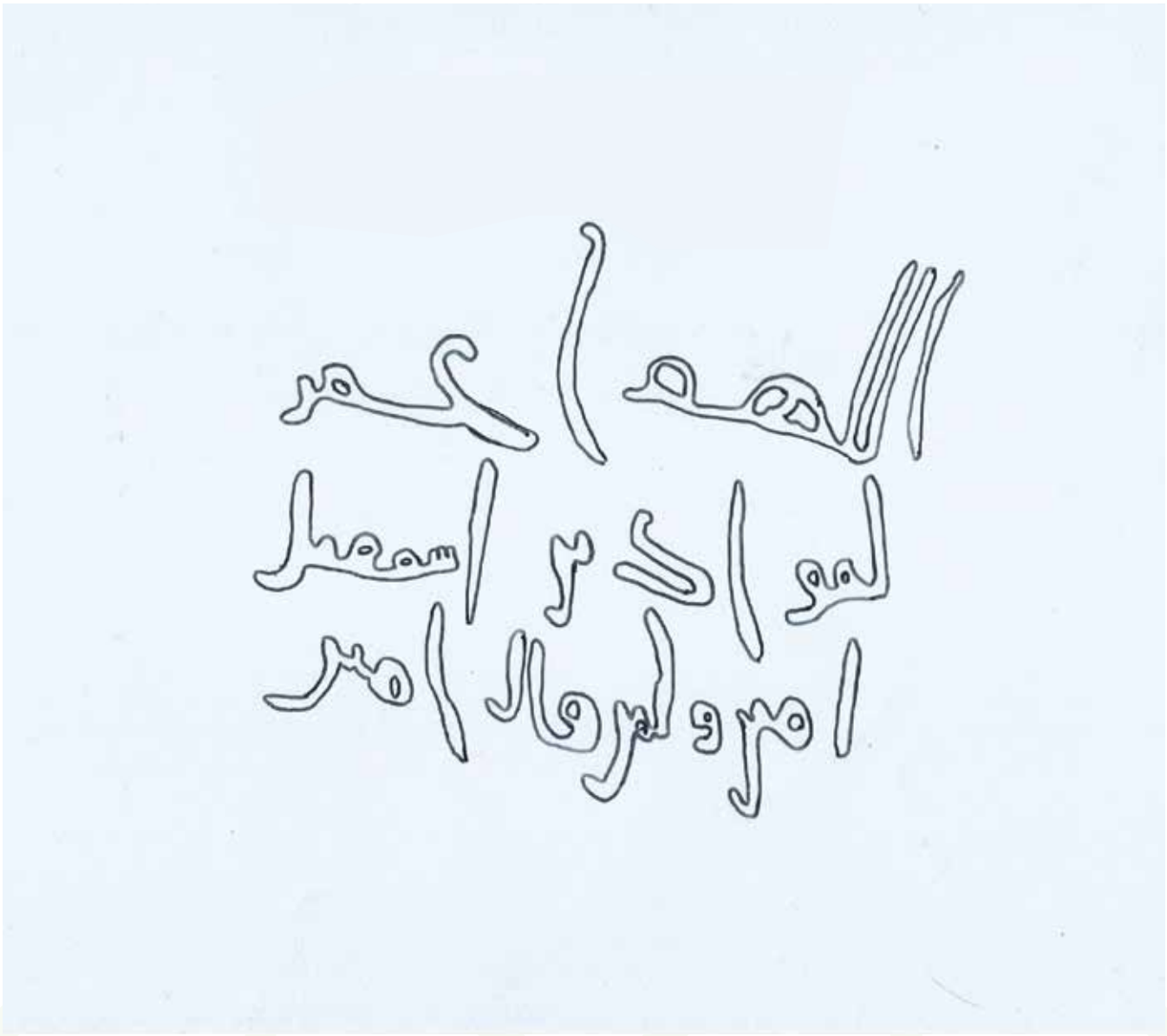
موقع اثري

”

نقش إسلامي موضع (الحَمَاميّة) شمال مدينة
دومة الجندل

اللهم اغفر
لفؤاد بن إسماعيل
آمين ولمن قال آمين

“



تفريغ النقش السابق

نقش إسلامي من موضع (النهيان) شمال مدينة سكاكا

لا (إ) له (إ) لا الله وحد (ه) لا شر (ي) ك له

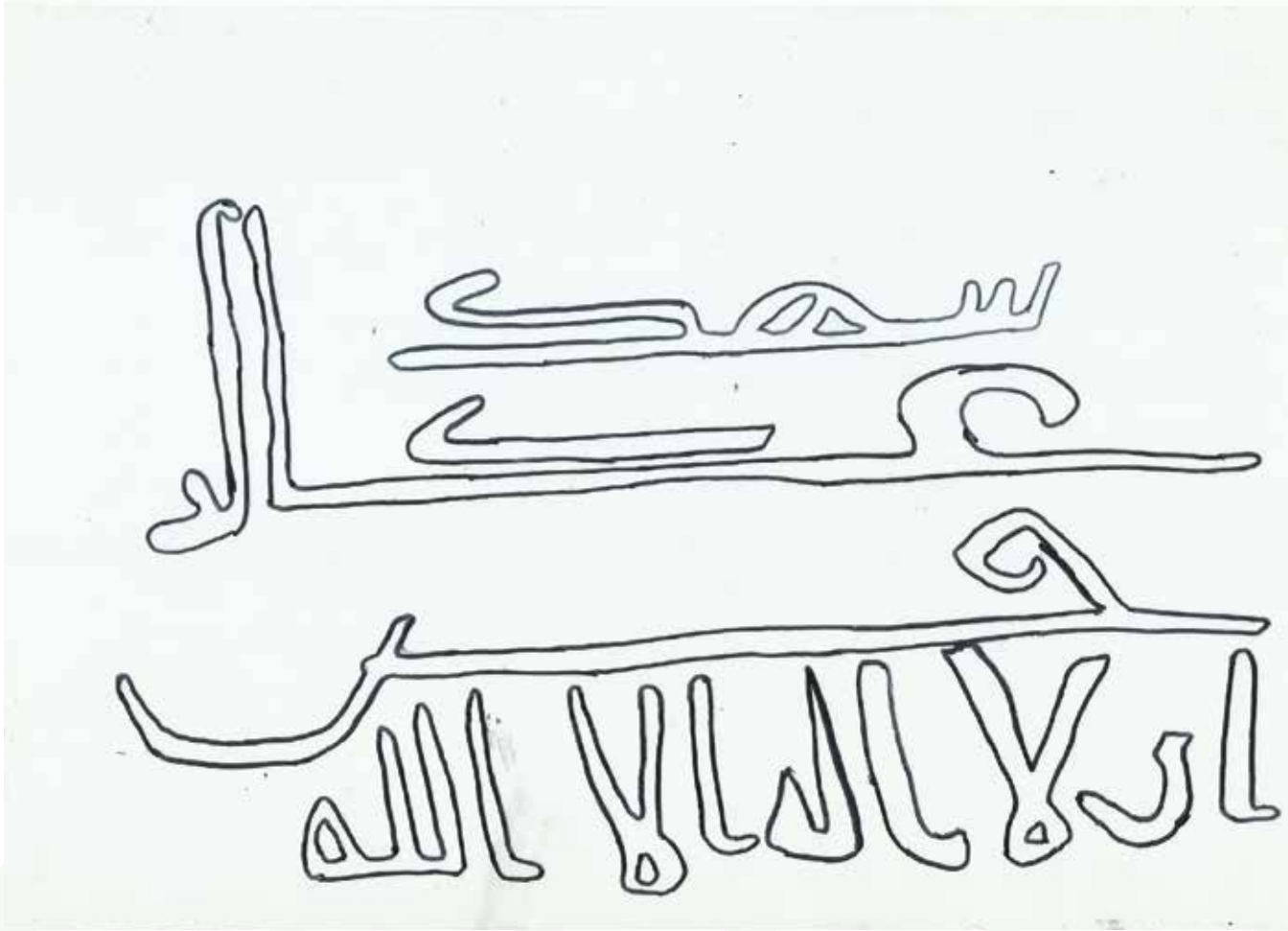
نقش إسلامي غرب مدينة سكاكا

اللهم ا
غفر للقاسم
ولأم هاشم
بنت ابن أم ها
شم

تفريغ النقش السابق

”نقش إسلامي في حي (الضلع) شمال مدينة سكاكا

شهد
عبد الر
حمن
أن لا إله إلا الله“



تفريغ النقش السابق

”

نقش إسلامي متأخر شمال سكاكا

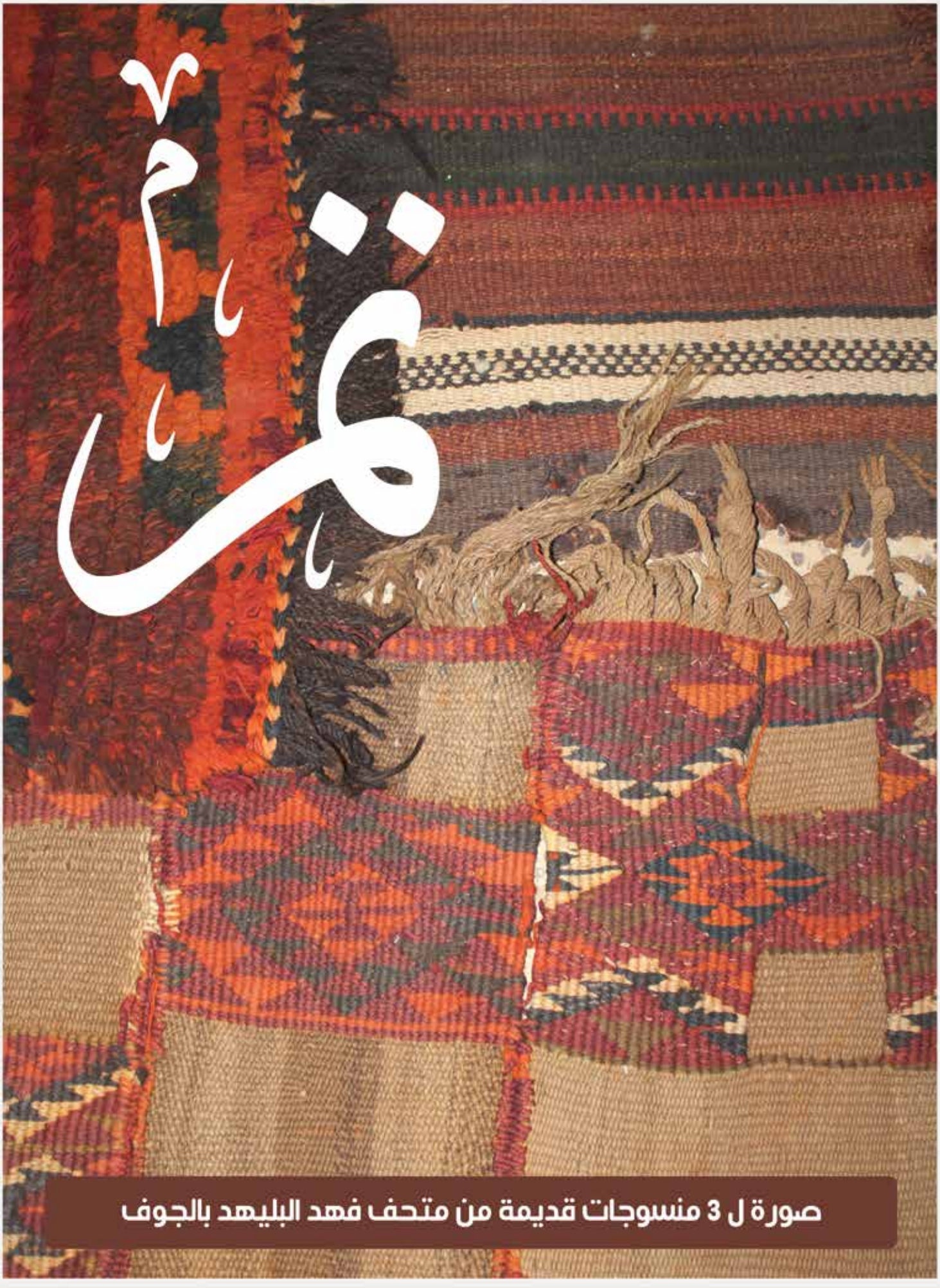
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اغفر لنصر ابن سليم ولو (ا) لد
يه ولمن ولد ولمن قر(أ) هذا
الكتاب وقال آمين

“

تفريغ النقش السابق

”نقش إسلامي متأخر من شمال مدينة سكاكا

وكتب نصر
شهادة أن لا (إله)
إلا الله و
حده“



صورة ل 3 منسوجات قديمة من متحف فهد البليهد بالجوف

ردمك 978-603-03-7979-8